

architekturgalerie
am weißenhof

24

Räume

Eröffnung der Ausstellung
Mittwoch 13. Oktober 2021, 19 Uhr
im Vortragssaal Neubau 2 der
Staatlichen Akademie der Bildenden
Künste Stuttgart, Am Weißenhof 1,
70191 Stuttgart.

Sollte aufgrund steigender
Inzidenzzahlen die Veranstaltung
nicht stattfinden können, infor-
mieren wir über unsere Website
und die sozialen Medien.

Gestaltung • Finken & Bümler & Dirk Wagner

pro

Sekunde

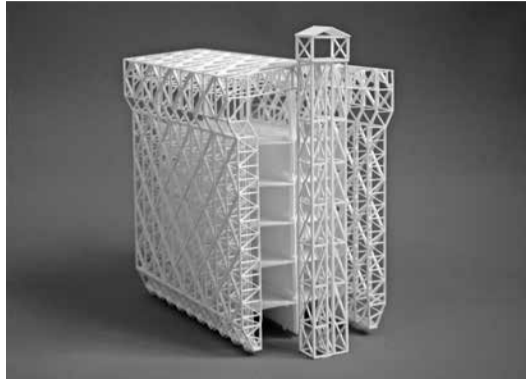
Wenn Film das Modell
zum Leben erweckt
14\Okt. — 21\Nov. 2021

(DE) Die Ausstellung widmet sich der Kombination von Architekturmodell und Kurzfilm. Sie zeigt, wie beide Medien interagieren können und somit eine wertvolle Ergänzung zur konventionellen Architekturdarstellung entsteht. Dabei ist der narrative Aspekt von großer Bedeutung.

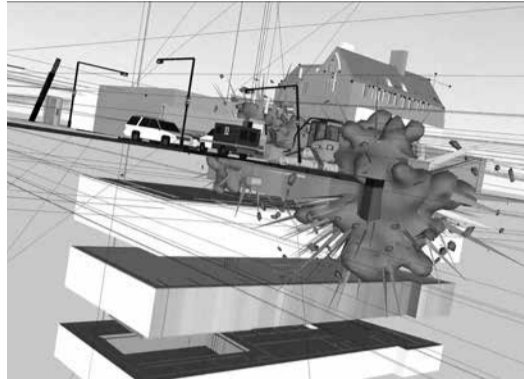
Die architektur-galerie am weißenhof zeigt vom 14.10. bis 21.11.2021 vier ausgewählte Werke von vier Filmkünstler*Innen: «Transparent Scenario (Set for a Possible Movie)» von Karina Nimmerfall®, «HausBauMaschine» von Amir Yatziv®, «Construction Lines» von Max Colson® und «Het wezen van de Stad» von Maurice Bogaert®. ○ Alle Arbeiten kombinieren Modell und Film und erzählen je eine Geschichte. Deren gemeinsame Schnittstelle ist der Umbau unserer Städte, ausgehend von der klassischen Moderne am Anfang des 20. Jahrhunderts und der Rationalisierung des Bauwesens, vom industriellen Massenwohnungsbau bis hin zur grenzenlosen Bodenspekulation unserer Zeit. ○ Inhaltlich nimmt die Ausstellung auch Bezug zum Standort der Galerie in der Werkbundsiedlung Weißenhof. Sind die Ideen des Werkbundes noch heute gültig und wie nehmen diese Einfluß auf die aktuelle Gestaltung und Stadtplanung? ○ Im Rahmen einer Kooperation mit der Veranstaltung «Raumwelten – Plattform für Szenografie, Architektur und Medien» wird die Ausstellung vom 17. bis 21.11.2021 in der Karlskaserne Ludwigsburg mit einem fünften Werk «Reconstructing Mariënbad» von Mats Dekock® erweitert.



©



©



©



©

(EN) The exhibition deals with the combination of architectural model and short film. It shows how both media can interact and thus create a valuable complement to conventional architectural presentation. The narrative aspect is of great importance here.

The architektur-galerie am weißenhof will be showing four selected works by four film artists from 14.10 to 21.11.2021: "Transparent Scenario (Set for a Possible Movie)" by Karina Nimmerfall®, "HausBauMaschine" by Amir Yatziv®, "Construction Lines" by Max Colson® and "Het wezen van de Stad" by Maurice Bogaert®. ○ All works combine model and film and each tells a story. Their common interface is the reconstruction of our cities, starting with classical modernism at the beginning of the 20th century and the rationalisation of construction, from industrial mass housing to the boundless land speculation of our time. ○ The exhibition also refers to the location of the gallery in the "Werkbund" estate "Weißenhof". Are the ideas of the "Werkbund" still valid today and how do they influence current design and urban planning? ○ As part of a cooperation with the event "Raumwelten – Plattform für Szenografie, Architektur und Medien", the exhibition will be extended with a fifth work "Reconstructing Mariënbad" by Mats Dekock® from 17 to 21 November 2021 in the Karlskaserne in Ludwigsburg.

Kuratiert von Mélanie van der Hoorn & Elke Knöß-Grillitsch.

Die Ausstellung wird gefördert von der Wüstenrot Stiftung, dem Königreich der Niederlande, der Hochschule für Technik Stuttgart, der ComputerWorks GmbH und Freiraum Stuttgart sowie JUNG. Unterstützung durch Leihgaben erhält die Ausstellung durch fab-Fakultätsbibliothek Architektur und Stadtplanung der Universität Stuttgart und dem Linden-Museum Stuttgart. Besonderen Dank für Beratung geht an Christiane Fath, für die Unterstützung beim Modellbau an Prof. Andreas Kretzer (HFT-Stuttgart), für die Mithilfe beim Ausstellungsaufbau an Martina Amman und an Prof. Uli Wegenast für die spannende Kooperation mit Raumwelten – Plattform für Szenografie, Architektur und Medien.



©

«Reconstructing Mariënbad» von Mats Dekock. In der Karlskaserne in Ludwigsburg im Rahmen von «Raumwelten» zu sehen.

Veranstaltungen in Kooperation mit Raumwelten – Plattform für Szenografie, Architektur und Medien www.raum-welten.com

Mi, 13. Okt. 2021, 19:00 Uhr
Ausstellungseröffnung
«24 Räume pro Sekunde»

Im Vortragssaal Neubau 2 der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, Am Weißenhof 1, 70191 Stuttgart
Einführung durch die Kuratorinnen Mélanie van der Hoorn & Elke Knöß-Grillitsch

Di, 16. Nov. 2021, 17:30 Uhr
Ausstellungseröffnung
«Raumwelten»

Kunstzentrum Karlskaserne, Hindenburgstraße 29, 71638 Ludwigsburg
Mats Dekock: Reconstructing Mariënbad
Teil der Ausstellung 24 Räume pro Sekunde in der architektur-galerie am weißenhof

Fr, 19. Nov. 2021, 9:45 Uhr
Vortrag Mats Dekock

Kunstzentrum Karlskaserne, Hindenburgstraße 29, 71638 Ludwigsburg
Einlass mit Eintrittskarte zu «Raumwelten», www.raum-welten.com

Sa, 20. Nov. 2021, 16:00 Uhr
Finissage
«24 Räume pro Sekunde»

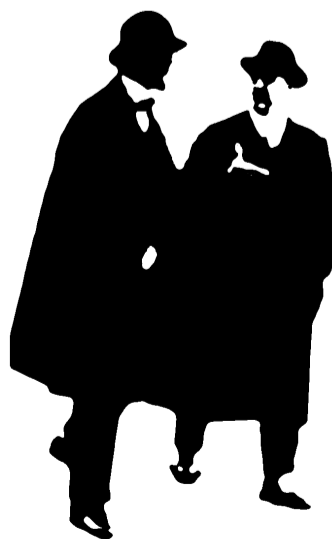
architektur-galerie am weißenhof
Künstler:innen- und Kurator:innen-Gespräch

Im Rahmen des Architekturnovember 2021 www.architekturnovember.de

architektur-galerie am weißenhof
am weißenhof 30, 70191 stuttgart
t 0711 257 1434, f 0711 284 3054
e-mail: info@weissenhofgalerie.de
weissenhofgalerie.de

facebook.com/weissenhofgalerie
twitter.com/archgweissenhof
instagram.com/weissenhofgalerie

öffnungszeiten:
di–fr 14\18 uhr
sa, so, feiertage 12\18 uhr
eintritt frei



architektur-galerie
am weißenhof

Wenn Film das Modell
zum Leben erweckt
14. Okt. – 21. Nov. 2021

24
Räume pro
Sekunde

Die architektur-galerie am weißenhof wird unterstützt von: Architektenkammer Baden-Württemberg, Beton Marketing Süd GmbH, BDA Bund Deutscher Architekten Baden-Württemberg, daten & druck optiplan kopie + medientechnik GmbH, Eicher Werkstätten GmbH & Co. KG, Albrecht JUNG GmbH & Co. KG Gisela und Wolfgang Kaiser, Landeshauptstadt Stuttgart, Malerwerkstätten Heinrich Schmid GmbH & Co. KG, TTR Technologiepark Tübingen-Reutlingen. Darüber hinaus helfen uns Sponsoren und Stiftungen mit einmaligen Zahlungen Ausstellungsvorhaben zu realisieren. Die architektur-galerie am weißenhof ist Kooperationspartner von: Weissenhofmuseum im Haus Le Corbusier/Freunde der Weissenhofsiedlung e.V. und Weissenhofwerkstatt im Haus Mies van der Rohe/Freunde der Weissenhofsiedlung e.V.